



Bruno Reinhard

489 ch. du Bouquier, 84330 Caromb

Tél. : 04 90 62 39 20

Mél : bruno.reinhard@laposte.net

Siren : 319 978 359

Caromb le 1er janvier 2012

Voici, pour votre information quelques renseignements dont vous pourriez avoir besoin.
Le délai actuel de livraison d'une flûte de ma fabrication est d'environ **un an**.

Je prends commande moyennant le versement d'un acompte de 150€ par flûte commandée.

Cet acompte ne sera pas remboursé en cas de désistement de votre part (si tel était néanmoins le cas vous pourriez toujours faire profiter quelqu'un d'autre de votre place sur ma liste bien entendu) .

Si pour une raison quelconque je me trouvais moi-même dans l'impossibilité de réaliser l'instrument (maladie, accident.....), cet acompte vous serait intégralement remboursé par moi-même ou mes ayants droits.

Mes flûtes sont garanties durant un an à compter de la date de livraison, j'accepte leur retour immédiat (une semaine maximum après réception) en cas d'insatisfaction de votre part et vous propose dans ce cas un échange standard dans un délai maximum de trois mois si je n'ai pas d'autre flûte du même modèle en cours.

Tarif 2012 des différents modèles de ma fabrication

Flûtes Baroques

TTC

- ❖ *Alto Baroque d'après Stanesby Junior* 1450 €
Diapason: La = 415 Hz ou La = 392 Hz
Buis naturel ou teinté
Doubles trous, doigté moderne ou ancien
- ❖ *Alto Baroque "Reinhard"* 1450 €
Diapason: La = 440 Hz
Buis naturel ou teinté
Doubles trous, doigté moderne ou ancien
- ❖ *Flûte de voix d'après Bressan ou Denner* 1600 €
Diapason: La = 415 Hz
Buis naturel ou teinté
Doubles trous, doigté moderne ou ancien
- ❖ *Ténor baroque en do d'après Th Stanesby junior* 1600 €
Diapason La = 415
Buis ou Erable
- ❖ *Ténor en Do d'après Bressan dessinée par Vincent Bernolin* 1600 €
Diapason La = 440 Hz
Buis ou Erable

Flûtes pré-baroques

- ❖ *Soprano Hand fluit "Van Eyck" 17e s.* 1150 €
Diapason: La = 415 Hz
Buis naturel ou érable

Flûte ténor d'après Bassano

- ❖ *Tenor* 1550 €
Diapason: La = 440 Hz
Erable, avec clef et fontanelle

Flûtes Renaissance solo "Ganassi"

- ❖ *Soprano "Ganassi" en Do* 1050 €
diapason La = 440 ou 415 Hz
Erable
- ❖ *Alto "Ganassi" en Sol* 1180 €
Diapason: La = 460 ou 440 Hz ou 415 Hz
Erable

Flûtes Renaissance de consort

- ❖ *Consort Renaissance d'après les flûtes de Vienne*
diapason La = 440 Hz
Erable
- Soprano en do 693 €
- Alto en sol ou en fa 1000 €
- Ténor 1215 €
- Bassette en fa 1915 €
- Basse en do 2700 €

Flûtes Médiévales

- ❖ *Flûte médiévale alto en sol ou soprano en do* 1150 €
diapason La = 460 Hz
Erable

Tarif 2012 travaux annexes accessoires et documents

- ❖ *Corps supplémentaire* 300 €
Pour Alto Baroque (La=392 Hz) et
"Ganassi" (La = 415,440 ou 466 Hz)
- ❖ *Pose d'un anneau d'os* 60 €
Pour renforcer le trou d'octavation
- ❖ *Gravure à l'eau forte sur bague Laiton* 60 €
Motifs floraux

Documents :

- ❖ *Vidéo de 40 minutes sur La facture des flûtes.* 20 €
Accompagnée du texte intégral de la bande sonore.
Frais de port en sus.

Chaque flûte est livrée en étui souple (tissu matelassé)

Les prix indiqués sont les prix 2012, ils varieront chaque année en fonction du taux de l'inflation et des diverses augmentations de charges, sans préavis, tout en restant dans la fourchette des prix pratiqués en Europe.

Je m'engage à réviser tout instrument de ma fabrication passé le délai de garantie, moyennant qu'il n'ait pas été transformé de façon irréversible par vous même ou un autre intervenant (Facteur de flûtes par exemple). Les révisions après garantie seront facturées au tarif horaire et peuvent faire l'objet d'un devis.

La garantie s'applique moyennant le respect des consignes de la notice d'emploi pour toute détérioration du son, de l'harmonisation, de la justesse ou du matériau, sous réserve d'un emploi normal de l'instrument. Cette garantie ne s'appliquera pas si l'instrument à été maltraité.

J'espère avoir abordé l'essentiel des questions que vous pourriez vous poser, et je m'engage à toujours travailler au mieux de vos intérêts.

Je reste bien sûr à votre disposition pour tous renseignements complémentaires. Je vous remercie pour vos appréciations sur ma fabrication (bonnes ou mauvaises), cela est toujours intéressant pour moi afin d'évoluer sans cesse.

Meilleures salutations.

❖ B. Reinhard